

# ARREDARE IL FUTURO

Materiali naturali e RICICLABILI, processi di produzione che richiedono meno energia, filiere certificate: così si progettano i nuovi arredi, per costruire un mondo migliore



## IL PEZZO ICONICO

Christophe Delcourt ha creato un oggetto ispirato dalla natura che, al tempo stesso, viene rispettata. La libreria Legend di ROCHE BOBOIS è interamente realizzata con l'assemblaggio di legno massiccio, senza alcuna parte metallica (€ 5.760).

### **NUOVO LUSSO**

Il divano Bastian progettato da Mauro Lipparini per VISIONNAIRE ha sistemi di molleggio che utilizzano la juta, abbandonando le cinghie elastiche a base di petrolio. Le imbottiture sono create attraverso procedimenti di lievitazione su base vegetale e, in sostituzione alla piuma, ci sono canapa, cotone, lana e semi (€ 19.540).



**UN BUON ESEMPIO** 

rinnovabile, il paralume

In plastica riciclata e viscosa

in un pacco piatto per ridurre

l'impatto ambientale (€ 22,45).

Moina/Hemma di IKEA è venduto



Realizzati grazie a un'operazione di up-cycling ecologico i cuscini di DIVANI&DIVANI BY NATUZZI sono disponibili in 15 diverse combinazioni di colore, con disegni vari: pesci, fiori, bolle, biciclette e immagini sognanti (€ 39 l'uno).



#### **ECO RELAX**



# **TUTTO DA RECUPERARE**

Solo materie riciclabili: con struttura in alluminio e pannelli in vetro, il day system Self di RIMADESIO è rifinito con sole vernici all'acqua. Tantissime le finiture possibili (€ 8.984).

# NIENTE COLLA

Prodotta senza l'utilizzo di colle e con la scocca in polipropilene riciclato all'80%, la poltroncina lounge Adell di ARPER può essere disassemblata per uno smaltimento responsabile. Adatta per ambienti indoor e outdoor, è disponibile in una vasta gamma di versioni (€ 439).





# 8 REGOLE D'ORO

È la Commissione Sostenibilità dell'Associazione per il Disegno Industriale (ADI, sopra il suo presidente Luciano Galimberti) a mettere a fuoco quello che bisogna tener conto per essere certi di acquistare un prodotto che rispetti i principi del buon design responsabile.

- 1. CARTA D'IDENTITÀ: non bastano le misure, serve l'elenco dettagliato di componenti e finiture (vernici, colle eccetera).
- 2. LA PROVENIENZA delle materie prime deve essere indicata: se da riciclo o da foreste e coltivazioni che tutelano il ciclo

biologico dei materiali.

- 3. LE CERTIFICAZIONI di processo e prodotto sono importanti. Così FSC si fa garante della provenienza da foreste gestite in modo responsabile: Ecolabel è un marchio di qualità che certifica l'uso razionale delle risorse.
- 4. LA RESISTENZA: va data la preferenza a oggetti che prevedono, nelle dichiarazioni del produttore, una garanzia precisa (7/10/12 anni eccetera).
- 5. POTER DISASSEMBLARE un prodotto è un valore:
- sia per poterne effettuare la manutenzione, sia per conferire a fine vita i singoli pezzi alla raccolta differenziata.
- 6. GLI IMBALLI devono essere totalmente riciclabili
- 7. L'ERGONOMIA
- è fondamentale per gli elementi che vanno impiegati ogni giorno per molte ore (materassi, letti...).
- 8. IL CICLO DI VITA di un prodotto (dal reperimento delle materie alla fabbricazionedistribuzione-uso-smaltimento/ riciclo) è importante per comprenderne il rapporto qualità-prezzo.